

Na początek Debussy - poniżej na fortepianie, a na koncercie również na wiolonczeli.

A potem - Messiaen, fantastycznie wykonany, między innymi przez Soyoung Yoon - laureatkę 1. nagrody na Konkursie im. Henryka Wieniawskiego w 2011 roku.

Fantastyczny utwór. Im się dłużej słucha, tym ciekawszy... A wykonanie na koncercie perfekcyjne. Piękny dźwięk wiolonczeli - skojarzenie z Solimą nasuwa się automatycznie...

Zbyszek